

EDURNE GORROTXATEGI

Se licencia en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en 1989 y durante los siguientes años trabaja en la restauración de diversos retablos: Iglesia de San Pedro (Loiu, Bizkaia), Basílica de Nuestra Señora de Begoña (Bilbao), Iglesia de Santa María (Ondarroa, Bizkaia), Iglesia de San Vicente (Bilbao), Iglesia de San Martín (Briviesca, Burgos), Cristo de la Iglesia San Severino (Balmaseda, Bizkaia)...

Simultáneamente, y mientras continua desarrollando su labor puramente creativa, recibe el encargo del Ayuntamiento de Basauri (Bizkaia) para diseñar un conjunto de grandes pinturas murales destinadas a diversos espacios del municipio y coordina el equipo de trabajo encargado de realizarlas: serán un total de diez composiciones.

En 1995 pone en marcha Artebi, galería de arte que funciona como plataforma para artistas noveles con grandes inquietudes.

Posteriormente, seguirá desarrollando su trabajo artístico en su estudio de Getxo desde donde prepara exposiciones y recibe encargos de profesionales.

En su obra pictórica prima la experimentación y utilización/mezcla de diferentes materiales, apoyándose en el conocimiento que tiene de los mismos por su anterior especialidad en restauración y conservación.